

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Гуковская специальная школа-интернат №12»

Рассмотрено методическим советом
протокол № _____ от _____ 2023 г.

Утверждаю:
Директор ГКОУ РО Гуковской школы-интерната №12
_____ И.Р.Сейфулина
« ____ » _____ 2023 г.

АДАптированная рабочая программа
профессиональной подготовки по профессии «Швея» учебная дисциплина
Специальный рисунок

Уровень образования: основное общее образование

Класс: 11

Составитель: Яковлева Людмила Викторовна

Учитель: Яковлева Людмила Викторовна– учитель

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана для лиц с ограниченными возможностями здоровья, получающими профессиональное обучение по программе профессиональной подготовки по профессии «Швея». В программе сформулированы цели и задачи обучения, раскрыто содержание к каким

темам относятся практические работы. Прилагается тематический план, требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся. Предмет «Специальный рисунок» дает теоретические основы знаний и умений о правилах и способах вычерчивания деталей одежды, объясняет сущность композиции рисунка, ее законы и правила. Рассматривает общие приемы построения моделей одежды. Основная цель данной программы заключается в том, чтобы дать необходимые сведения о правилах и способах выполнения чертежей деталей одежды, на практических примерах объяснить сущность прикладного рисунка и его особенности, научить приемам построения моделей одежды. Освоение материала ведется от простого к сложному. Освоение материала начинается с основных сведений о рисунке. Изучаются законы и правила композиции, орнамент и пластические свойства ткани в композиции рисунка. Цвет в композиции, а затем построение фигуры и рисунок моделей одежды. Рубежным контролем по предмету является практическая работа по выполнению эскиза модели платья. Рабочая программа по учебному предмету «Специальный рисунок» предназначена для обучающихся 11 класса ГКОУ РО Гуковской школы-интерната №12, Рабочая программа по предмету «Специальный рисунок» для X- XI классов создана на основе (Сборник № 1), допущенных Министерством образования Российской Федерации. Москва. ВЛАДОС. 2000г. под ред. В.В. Воронковой

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г. №115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1026.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.09.2022 №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 28.01.2021
- Учебный план ГКОУ РО Гуковской школы–интерната №12 на 2023-2024 учебный год.
- Годовой календарный график ГКОУ РО Гуковской школы–интерната №12 на 2023 -2024 учебный год.

Дисциплина «Специальный рисунок» входит в профессиональный учебный цикл адаптированной образовательной программы и изучается 10-11классами в течение 2-х семестров. В процессе обучения должны сформировать умения на доступном уровне. Обучение основам дизайна в одежде, приемам рисования по схемам используемым в моделировании, дать общие и специальные знания по специальному рисунку. В процессе обучения специальному рисунку в 10-11 классах решаются следующие задачи:

- формирование и развитие знаний и умений, необходимых для выполнения практических задач в трудовой деятельности, используемых в повседневной жизни.

Задачи специального рисунка:

Роль эскиза в проектировании швейных изделий. Виды рисунка. Материалы и принадлежности для рисунка.

- обобщать знания, полученные в ходе бесед, обучать использовать элементы в практической деятельности

художественно- изобразительной грамоты;

-развивать самостоятельность в работе, способность к аналитической деятельности, планированию работы;

- воспитывать готовность к труду и получению определённых профессиональных навыков, положительное отношение к труду.

Общая характеристика учебного предмета.

В программе сформулированы цели и задачи обучения, раскрыто содержание к каким темам относятся практические работы. Прилагается тематический план, требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся. Предмет «Специальный рисунок» дает теоретические основы знаний и умений о правилах и способах вычерчивания деталей одежды, объясняет сущность композиции рисунка, ее законы и правила.

Рассматривает общие приемы построения моделей одежды. Основная цель данной программы заключается в том, чтобы дать необходимые сведения о правилах и способах выполнения чертежей деталей одежды, на практических примерах объяснить сущность прикладного рисунка и его особенности, научить приемам построения моделей одежды. Освоение материала ведется от простого к сложному. Освоение материала начинается с основных сведений о рисунке. Изучаются законы и правила композиции, орнамент и пластические свойства

Место предмета в учебном плане

Рабочая программа учебного предмета «Специальное рисование» для 11 класса рассчитана на 34 учебных недели при количестве 1 часа в неделю, всего 34 часа за год.

(При составлении календарно-тематического планирования на 2023-2024 учебный год в соответствии с календарным графиком, расписанием уроков и с учетом праздничных дней в 2024 году, количество уроков составляет 34 часа.

Если вследствие непредвиденных причин количество уроков изменится, то для выполнения программы по предмету — это изменение будет компенсировано перепланировкой подачи материала).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «СПЕЦИАЛЬНОГО РИСУНКА» 11 КЛАСС

ПЛАНИРУЕМЫЕ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- принципы построения композиции;

- строение и пропорции частей тела человека;
- использовать в практической деятельности элементы художественно-изобразительной грамоты.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- подбирать гармоничное сочетание цветов, составлять узоры из геометрических и растительных элементов;
- передавать объём изображенного предмета;
- строить фигуру человека по схеме, выполнять зарисовки моделей швейных изделий.

Соотношение теоретического и практического обучения, выделение практико-ориентированных блоков определяется данной учебной программой и тематическим планом курса.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «СПЕЦИАЛЬНОЕ РИСОВАНИЕ» В 11 КЛАССЕ

1 Введение

Сущность дизайна. Роль дизайна в создании предметной среды.

Влияние форм, линий, цвета на человека.

Дизайн в сфере изготовления одежды; общие сведения о процессах дизайна. Роль эскизов, конструкций.

Силуэт в одежде; силуэтные формы. Линии в одежде.

2 Цвет в художественном. Проектировании

Цвет предметов. Цветовой фон. Цветовой круг; его строение.

Ахроматические и хроматические группы цвета.

Принципы построения композиции в цвете.

Цвет и рисунок материалов в одежде.

3 Основы композиции

Общие сведения о композиции; определение.

Законы и правила композиции

Выразительные средства композиции. Пропорции.

Масштабность. Симметрия и асимметрия.

Геометрические формы в одежде

4 Орнаментальные композиции ткани

2 Орнамент.

Мотивы орнамента.

5 Зрительное восприятие орнаментов ткани. Зрительные иллюзии.

Виды построения орнамента.

Жанры орнаментальных композиций.

Геометрический орнамент

Растительный орнамент.

6 Пластические свойства ткани в композиционном построении

Пластичность ткани; ее значение. Декоративное назначение драпировок. Складки.

Драпировки.

Фалды.

7 Построение фигуры человека по схеме

Фигура человека как объект моделирования одежды.

Пропорции человеческой фигуры.

Общее понятие о схеме для построения фигур.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые)
----------	--	-------------------------	-------------------------------

п/п		Всего	Контрольные работы	образовательные ресурсы
1	Введение	3		
2	Композиция рисунка	3	1	• https://learningapps.org/index.php?s .
3	Цвет в композиции	4		
4	Орнаментальные композиции ткани	6	1	• https://videouroki.net/
5	Зрительное восприятие орнаментов ткани. Зрительные иллюзии.	4	1	• https://videouroki.net/catalog/13/
6	Пластические свойства ткани в композиционном построении	4	1	• https://pedsovet.su/
7	Построение фигуры человека по Схеме	10	1	• https://pedsovet.su/load/328-1-1
8				• https://uspeh.tspu.ru/
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	6	

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Раздел / Тема урока	Кол-во часов	Дата	Содержание темы. Характеристика основных видов учебной деятельности
---------	---------------------	--------------	------	--

<i>1 полугодие 16 часов</i>				
	Введение	3		Общие сведения о предмете, его цели, задачи. Значение предмета для овладения профессией. - Понятие основные силуэты, форма одежды. - Значение цвета и рисунка материала в одежде.
1.	Роль и задачи предмета. Влияние форм, линий, цвета на человека.	3		
2.	Композиция рисунка	3		Пластичность ткани, ее значение. Конфигурация изгибов ткани, особенности складок в зависимости от ткани. Зарисовка драпировки на модели
3.	Понятие о композиции, свойства и средства рисунка.	1		
	Цвет в композиции рисунка	4		
4	Цвет предметов. Цветовой фон. Цветовой круг; его строение.	1		Цвет предметов, ахроматические и хроматические группы цветов. Цветовой тон, круг, его построение, гармония цвета. Теплые и холодные цвета. Свойства цвета; -цветовая симметрия
5	Ахроматические и хроматические группы цвета.	1		
6	Принципы построения композиции в цвете	1		
7	Цвет и рисунок материалов в одежде. Практическая работа:» Изображение цветовых отношений»	1		
	Орнаментальные композиции в рисунке	6		Линии чертежа и рисунка, их отличие. Правила оформления чертежа и рисунка. Общие сведения о композиции, категории композиции, равновесие Правила оформления чертежа и рисунка
8	Понятие о композиции.	1		
9	Свойства и средства композиции	1		
10	Мотивы орнамента.	2		
	Виды орнамента	2		Раппорт ткани, раппортные композиции. Орнамент. Виды орнаментов ткани. Мотивы орнамента. Организация

				плоскости при композиции изобразительных элементов: точки, линии плоских геометрических фигур. Использование геометрических элементов в создании композиционных мотивов рисунка. Использование геометрических элементов в создании композиционных мотивов
	2 -полугодие	18ч		Организация плоскости при композиции изобразительных элементов: точки, линии плоских геометрических фигур. Использование геометрических элементов в создании композиционных мотивов рисунка. Использование геометрических элементов в создании композиционных мотивов.
	Зрительное восприятие орнаментов ткани. Зрительные иллюзии.	4		
17	Виды построения орнамента.	1		
18	Жанры орнаментальных композиций.	1		
19	Геометрический орнамент	1		
20	Растительный орнамент.	1		Пластичность ткани, ее значение. Конфигурация изгибов ткани, особенности складок в зависимости от ткани. Зарисовка драпировки на модели
	Пластические свойства ткани в композиционном построении	4		
	Складки	2		
	Драпировки	1		
	Фалды	1		Общие понятия о схеме для построения фигуры. Каноны и модули для построения фигуры. Схемы пропорциональной и стилизованной фигур. - понятие о канонах и модулях; -принципы построения фигур по схеме; - стилизация и условности при построении фигур. построить схему для фигуры с различными видами модулей; - нарисовать фигуры по схеме.
	Построение фигуры человека по схеме	10		
25	Фигура человека как объект моделирования одежды.	1		
26	Пропорции человеческой фигуры	1		
27	Общее понятие о схеме для построения фигур.	1		

28	Правила построения женской и мужской фигуры по схеме	1		
29	Изображение женской легкой повседневной одежды	1		
30	Изображение женской легкой нарядной одежды	1		
31	Изображение мужской легкой повседневной одежды .	1		
32	Изображение легкой спортивной одежды для мальчика	1		
33	Изображение легкой нарядной одежды для девочки	1		
34	Итоговое занятие	1		
	Итого за год	34часа		

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Комплект учебной литературы:

1.Беляева, С. Е. Спецрисунок и художественная графика: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С. Е. Беляева, Е. А. Розанов. - М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 240с.

2. Беляева, С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся нач. проф. учеб. заведений / С. Е. Беляева – М.: Академия, 2009. – 208 с.
3. Рачинская, Е. И. Моделирование и художественное оформление одежды: Серия «Учебники, учебные пособия». / Е. И. Рачинская, В. И. Сидоренко.– Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 608 с.

Дополнительная литература.

- 1) Н.В. Ерзенкова, «Искусство красиво одеваться», изд. «ИМПАКТ» 1992 г.
- 2) Е.Н.Юдина, «Шейте сами», изд. «Культ-информ-пресс». 1992 г.
- 3) Т.М. Гордышева, «Советы хозяйке», изд. «Ураджай», 1994 г.
- 4) В.Д. Симоненко, «Технология 5 класс», изд «Вентана-Граф» 2001г.
- 5) В .Д. Симоненко, «Технология 8 класс», изд «Вентана-Граф» 2006г.
- 6) В .Д. Симоненко, «Технология 10 класс», изд «Вентана-Граф» 2004г.

2. Интернет – ресурсы.

1. [www. OZON.ru](http://www.OZON.ru) – учебники XXI века
2. <http://bookashop.ru/book/>
3. My-shop.ru

1. Наглядные материалы.

- 1) Рабочие инструменты и приспособления.
- 2) Измерительные инструменты (линейки, угольники, сантиметровые ленты).
- 3) Наглядное пособие (печатные плакаты)
- 4) Электронное пособие «Кройка и шитье»
- 5) Интерактивная панель.

4. Технические средства обучения.

- Ноутбук
- Телевизор

5. Учебно-практическое оборудование. Доска с магнитной поверхностью.

